

三十三年工行岁月,从初入支行的青涩少年起,算盘与点钞声相伴,把青春献给三尺储蓄柜台。

致青春

□魏文



图片由AI生成

转眼间来到工商银行33年了,入行第一天的情景还历历在目。1985年12月31日,我和另外一名高中同学一同来到丰南支行尖坨子办事处报到,办事处冯建洪主任接待了我们,那时的办事处有4个营业窗口,设有2个储蓄窗口、1个会计窗口、1个出纳窗口,我们直接被分到了储蓄窗口。当时,办事处人员特别紧缺,2个储蓄窗口只有1个窗口对外营业。冯主任简单地给我们做了相互的介绍,就将我们交给了储蓄窗口的师傅,并嘱咐我们,现在办事处人员特别紧缺,你们必须在最短的时间上岗。记得上班当天师傅问我会打算盘吗?我怯生生地答道“会点儿。”她又对我说:“算盘可以拿回家练去,在班上尽量多练习点钱。”于是我就坐在出纳师傅旁边先从点钞学起,开始了我第一天的银行工作。

在随后的几天,我学会了登记开销户登记簿、记账、计算定期储蓄利息、日终轧账等几项日常办理业务的基本技能。一周后,我就上岗顶班了,办理一些日常的临柜业务,遇到稍微复杂的业务,还得请师傅协助。于是,我就把当天办理的复杂业务记下来,回到家里后,自己再反复复盘,加深记忆,争取下次遇见这样的业务,能够独立处理完成。刚入行时正值元旦、春节期间,正是全年业务高峰期,每天到点关门后都要一个多小时才能办完业务,直到送走最后的储户。对外业务办完后,内部操持轧账、登开销户登记簿、插账页、做日报表。那时,我们每天都加班,到家后,几乎都得晚上八点了。

由于办理储蓄业务每天面对广大储户,业务办理速度直接反映业务水平,外面的客户排着长队,我和师傅每人一个窗口,如果谁办得慢马上就会显出来,刚上岗的几天,储户还会理解你:新来的吧?别着急,没事,慢慢办……听着很温暖。但是,我自己心里非常地着急,真想一下子就把师傅的手艺、技能都学会。那时,每周一休息,我就抓紧利用这一天,学习储蓄条例手册,掌握理论知识,练字码,背利率,练算盘,请师傅给

我出题练习定期存单计息。那时全是手工操作,全部计算就是一把算盘,定期利息的计息非常复杂,实行分段计息,必须清楚定期储蓄每一段的调整时间、利息。尤其是零存整取的计息,更是复杂,需要根据等差数列中求月次和的公式进行利息计算。经过无数遍的练习,我能熟练地计算储蓄定期存单的利息,办理业务的速度也上去了,有时也会得到储户的夸奖。

但是,有一件事给我留下了特别深的印象,是我刚入行几天的事情。有一位老储户的零存整取存折到期了,当时师傅因身体不适没来上班,我们都不会算零存整取利息,业务办不了。经过和储户解释,得到了储户的谅解。但是,这位老储户半开玩笑地说了一句,干工作“主观不努力,客观找原因”可不行啊!这句话对我们触动很大。等师傅上班来以后,我们积极主动地学习零存整取存款利息的计算方法,做到每个月都将到期利息基数提前计算出来,这样大大提高了办理业务的速度,减少了储户的等候时间。“主观不努力,客观找原因”也成了我们之间互相监督的标尺和“警句”。

在储蓄业务手工操作时期,最值得回味的就是每一年6月30日的活期年度结息了。这一天是储蓄全年最累的一天,每一年一进入6月份,会计主管就开始着手各种结息的准备工作。首先更换满页的账页,将长期不动户进行整理,提前结息完毕,所有活期储蓄分户帐进行大轧账,这也是一项有挑战的工作,最考验铁算盘的功底了。

到了结息这一天,关门停止营业后,全办事处的同志以最快的速度完成自己的本职工作,立刻投入到活期结息工作。这个时候,储蓄主管也可以说是活期结息工作的指挥员,将分箱排好的账页连同账户余额卡交予每个结息经办人员,经办人员逐户结转上一年度利息后,将利息余额抄制结息清单,全部轧账平衡,交回总指挥。待全部账户结息完毕后,已是后半夜了。在结息过程中,每次都会碰到特别蹊跷的事,几遍下来就是

轧不平。这时就要显示我们“老会计”的厉害了,低着头一边忙着自己手里的活,一边问:差多少?账页、利息清单拿过来,将账页利息发生额、今日余额打准确后,再用手逐张翻着账页,嘴里叨咕着“口捻账”,一会功夫就帮你找出症结。当天夜里结息任务完成后,大家便说有笑地吃着西瓜,年轻的男同事,赶紧追看世界杯足球赛,全然忘记了一身的疲惫。

这样的结息我们共同经历了八次,彼此都产生了很好的默契。1995年后,我们一同经历了储蓄上机、联网、通存通兑、业务整合,见证了南堡支行的发展壮大。正如我们走过的路会成为回忆的风景,我们所有经历的苦和累会成为财富,多少年过去后更值得回味……

记忆

“骑”乐无穷

□陈广洛

旧时光里最温柔的风,多半是自行车的车轮,一圈圈慢慢碾出来的。

小时候,家里有两辆“永久”牌自行车。每隔一段时间,父亲便将它一一拆解,细细擦拭每个部件,精心保养一番。黑色车身经岁月摩挲,温润发亮,轮胎上印满奔波的细密纹路。车子精致轻便,看起来有些单薄,却稳稳驮着一家人温热鲜活的寻常光阴。

最快乐的时光,莫过于跟随父亲上街。斜倚在前梁上,年幼的我总是睁大眼睛,沉浸在巷口烟火熙攘、檐下猫狗慵懒、街边草木葱茏的景致里。偶尔,“吡——”地一声刹车,小拇指不小心被夹,疼得我龇牙咧嘴。

十三四岁,半大小子,便迷上了骑车。我家住得离县委大院很近,傍晚时分,那片空旷的洋灰地就成了练车场。小小的身子轻贴微凉的车梁,双手紧紧攥住车把。我费劲地蹬着车,身体僵硬,汗贴在衣衫上,车轱辘却不听使唤,不是左右摇摆,就是斜着滑不出多远。练了几日,索性放开骑,结果失去平衡,摔了个人仰马翻。别说,这一摔反倒摔出了感觉。没几个回合,便操控得稳稳当当,如同驯服已久的骏马,既听话又灵动。接下来的日子,像刚学会开车的司机一样,看到车就手痒,想过把瘾。那时候觉得,驾轻就熟、人车合一的快感,妙不可言。

家属区和单位在一块,闲暇时,我和厂里许多年轻人相熟得很。有次傍晚自习,看见黑黢黢的食堂里放着赵小民的自行车。心想上学正好借它“走一遭”,反正一会儿就回来,于是乐不可支、鬼使神差地骑上座驾乘风而去。那是一辆破得不能再破的自行车:只剩下一个车架、两个轱辘,没闸、少铃,脚踏也“残废”,刹车全靠“脚蹭轮”,遇险就凭“嘴吆喝”。当然,这些我都没觉得不好,一路上兴冲冲,精神高度集中。约莫过了一小时,正当我在教室里和同学讨论题目时,窗外有人敲击玻璃窗,抬眼一看,是赵小民。

“自行车你骑走了?吓我一跳,这我就放心了,没事的,进去吧。”

“对不起,我……”我怔怔地欲言又止,心里泛起忐忑与懊悔。那份冒失里的歉意,至今想起仍觉脸热。

在部队当兵那会儿,营区离市里远,又没别的交通工具,自行车自然成了不二之选。周末外出集中,连队自行车不多,得提前“预订”。接送战友家属、外出办事、帮忙

购物,都靠“铁马”效力。记得有个周日,我和另外两个战友都获准外出,却只有一辆“二八大杠”。没关系,我仨照样上街,我负责骑,大梁载一个,后座坐一个。平路上还好,过立交桥那段长涵洞时,得借助下坡猛冲一截,才能借势上坡。屏住呼吸,脚劲几猛踩,一路虎虎生风。正好斜对面俩穿军装的战士也骑着一辆单车,摇摇晃晃,有些力不从心。后座上的人拍拍前面肩膀直喊:“你看看人家,赶紧的……”买的什么东西已记不得了,但那骑行的欢欣,始终刻在记忆里。

年岁渐长,汽车、电车渐成主流,我却依旧保留着骑车的习惯。当然,少了莽撞,多了悠然,更有着浸润烟火日常的踏实惬意。于我而言,骑车之乐,大抵有三。

一曰便利。早高峰堵车,马路上车流寸步难行,骑车的优势显而易见。清晨出门,骑上单车穿梭街巷,买早点、逛菜市场,大包小包的蔬菜米面往车筐一放,麻利带回家。车轮一转,许多生活里的奔波劳碌,便化作一阵拂面清风。

二曰健体。“人老先老腿”,有报道说骑行是仅次于游泳、对膝盖最友好的运动,常骑车的人下肢力量强出许多,骨密度也相对较高。某个风清气爽的日子,我会蹬起儿子闲置的赛车,沿盐湖大道疾驰。耳边音乐悠扬,脚下路面平顺开阔,一侧是浩渺盐池,波光漫向远方,水鸟翩跹嬉戏,中条山的轮廓静静横亘天际。我躬身向前,双脚踩蹬,左右交替,匀速骑行。此时,天是蓝的,风是咸的,心是爽的,所有烦恼都被长风吹散。湖山胜景缓缓后移,运动的魅力与天地画卷完美相融,心中尽是舒展洒脱。

三曰养心。骑行之乐,在于从容随心。缓步慢骑,方能读懂人间温柔。春日追风,看垂柳抽丝,柳絮纷飞;夏夜徐行,借晚风消热、挽夜色清凉;秋日穿梭,听落叶簌簌、染满径秋光;冬日闲游,沐清霜暖阳、享岁月安然。穿马路胡同,闻一街乡音,沿途看老者闲谈静坐,稚子逐闹嬉游,街边小摊热气氤氲,市井烟火袅袅升腾。不经意间,哼一支曲子,抓几个特写,世间琐碎日常,皆变得温柔生动、暖意绵长。这份妙趣与意境,谁骑谁知道。

世人皆奔赴山海远方,追逐繁华喧嚣,却不知最动人的风景,从来藏于沿途寻常。单车慢行,清风作伴,烟火过处,“骑”乐无穷。



城市金融报

CITY FINANCIAL DAILY

“贷”动低碳新未来

绿色信贷书写高质量发展答卷

加大对新能源产业信贷支持

严控高耗能领域融资

助推碳中和目标落地



本海报部分素材由AI生成

乡愁

桑葚熟了

□徐新

“黄栗留鸣桑葚美,紫樱桃熟麦风凉。”又到了麦子成熟时节,我仿佛看到紫色桑葚在那油绿发亮的桑叶间微微颤动,嗅到了清凉空气中弥漫着的香甜气息。

记得在老家屋后的河边有一排桑树,平时很不起眼,但到了春末夏初,桑树开始焕发勃勃生机,绿枝恣意,纵情地向高远的天空伸展着,浓密的绿叶织成了一柄柄绿伞。一串串桑葚从枝条的底部开始一直挂到树梢,微风袭来便在枝叶间摇曳,模样分外诱人。

清晨,桑树凭借它那色泽鲜艳的果实引来了众鸟光顾,争相啄食。美餐过后,鸟儿欢快而清脆的鸣叫声唱响了夏日的协奏曲,那轻俏的哨音,时而一点一点,时而一串一串,时而独吟,时而合鸣。玲珑剔透,悦耳动听。时不时还看到灵动的鸟儿在枝叶间跳过来、滑过去,像荡漾的音符,身姿优美地起起落落,追逐嬉戏,熟透了的桑葚三三两两地落了满地,真是“殷红莫问何因染,桑果铺成满地诗”,叫行人不忍下脚。

对于当年的我们而言,桑树最美妙的作用就是提供甜美的零食——桑葚。桑葚成熟时节,小伙伴们放学回家常常顾不上做作业,飞一般地往桑树下跑。够得着的地方早就被捋光了,够不着的就借助自制的工具,找来一根粗细适中、长度足够的竹竿,再把铁丝做成钩子绑在竹竿上,伸向桑树枝条,轻轻一勾,缀满了果实的枝条慢慢垂了下来,树下的人仰起头,伸出双手飞快接住,小心地摘下紫黑色的桑葚,迫不及待地送入口

中品尝、陶醉、回味。爬树利索的小伙伴,“噌噌噌”地上了树,站在枝丫处一手抓着树枝,一手采摘桑葚,边吃边炫耀,偶尔乐极生悲,“扑通”一声掉落水里,引来了伙伴们幸灾乐祸的笑声。

熟透的桑葚一下子膨大了好多,汁水丰富,也会掉色。当我们尽情享受美味时,彼此看着对方那乌黑的嘴唇、鲜红的手心,还相互取笑不停。临走时,贪心的小伙伴还摘上一衣兜带回去。可是回家后发现,衣服都染了色,就像从染坊出来一样,自然少不了大人的责备,但依然挡不住桑葚甜美的诱惑。

家乡的桑树伴我度过了欢乐的童年时光。在那茂密的树荫下,白天和伙伴们一起玩耍、捉蝉、游泳。到了夜晚,月光从树枝的缝隙流泻下来,如一片碎银匝地,摇曳不定。我则躺在椅子上,望浩瀚的天空,数眨眼的星星,沐凉爽的清风,一会儿便进入了甜甜的梦乡。

离开家乡后,无论走到哪里,只要看到挂满枝头的桑葚,我就感到非常亲切。在童年的记忆里,这是天然的美味,是童年难得的零食,多年以后,依然甜在心里。

“殷红莫问何因染,桑果铺成满地诗。”我又看到了大片的桑园,又看到了熟透的桑葚是那么任性地占领了枝头叶间,那些被光阴浸染的情怀和永驻于心底的记忆又变得鲜活起来了。遥望家乡,屋后的那些桑树上,成熟的果实又该挂满枝头了吧……

主管主办单位:陕西新华出版传媒集团有限责任公司 出版单位:陕西出版传媒集团报刊有限责任公司 本报地址:西安市高新区锦业一路10号中投国际大厦A座18楼 邮编:710065 联系电话:(029)89668717 89668179 81168500
全年订价:298.8元 广告许可证:陕工商广字01-013 制版:本报排印中心 印刷单位:西安蓝星新技术开发有限责任公司 地址:西安市新城区咸宁东路东方北门口 电话:(029)82466577